



C. H. BÖHM'S  
ges. gesch.

**Waldzither**  
und  
**Walddoline**



Hamburg 5, Steintorweg 2

C. H. Böhm's

**Waldzither**

ges. gesch.

und

**Walddoline**

ges. gesch.



Fabrik und Schule: Hamburg 5, Steintorweg 2 Telefon: Gr. IV, 6825

Nachdruck verboten!

**D**as so überaus große Interesse, welches man in Hamburg meinen Waldzithern und Walddolinen entgegenbringt, hat bisher eine nennenswerte Propaganda nicht nötig gemacht.

Die aber jetzt auch von auswärts immer häufiger an mich herantretenden Anfragen haben mich nunmehr veranlaßt, den vorliegenden Katalog herauszugeben.

Wenn ich bei dieser Gelegenheit meinen früheren und jetzigen Schülern für das mir in so reichem Maße geschenkte Vertrauen meinen Dank ausspreche, so geschieht es, weil sie in erster Linie dazu beigetragen haben, daß meine Waldzither eine so große Verbreitung gefunden hat.

Diese Verbreitung wäre aber nicht möglich gewesen, wenn ich nicht von Anfang an mein Augenmerk darauf gerichtet hätte, nicht nur Instrumente von wirklich schöner Klangfülle zu bauen, sondern auch solche Materialien zu verwenden,

daß die Waldzither und Walddoline auf Wanderfahrten nicht unter den Unbilden der Witterung leidet. Hierfür übernehme ich jede Garantie und meine 15 jährige Erfahrung, die es mir auch in neuerer Zeit ermöglichte, von mir selbst konstruirte Spezialmaschinen anzuschaffen, bürgt für tadellose Beschaffenheit und Klangschönheit eines jeden Instrumentes.

So hat meine Waldzither heute nicht nur die Heide erobert, sondern sie beginnt auch ein begehrtes Instrument für den Wassersport zu werden. Als Solo-Instrument für das deutsche Lied zur Laute ist sie durch ihren einschmeichelnden warmen Ton ganz besondes geschätzt.

Wenn ich daher die große Anzahl meiner Schüler zusammenfasse — es sind bereits über 5000 ausgebildet — so darf ich mich wohl mit Recht der Hoffnung hingeben, daß meine Waldzither ein deutsches National-Instrument werden wird.

C. H. Böhm.

Die ersten Pioniere  
der jetzt so beliebten  
Wander - Bewegung



Eine Wandertour auf  
der Insel Finken-  
wärder bei Hamburg  
am 4. Juni 1899 ◊

## Verkaufs-Bedingungen

**U**m die Anschaffung meiner Instrumente nach Möglichkeit zu erleichtern, gestatte ich bei einer Anzahlung von mindestens Mk. 10.—, ohne Preiserhöhung wöchentlich Ratenzahlungen von Mk. 3.— oder monatlich Mk. 10.—. In diesem Falle erhält der Interessent zunächst ein Schulinstrument — es sind 250 Stück in Gebrauch — welches er für seine Übungsaufgaben zu Hause benutzen darf.

Haben die Ratenzahlungen die Summe erreicht, die er für sein Instrument anzugeben gedenkt, so erhält er die von ihm ausgewählte neue Waldzither unter Zurückgabe der alten.

Es ist nun eine häufige Erscheinung, daß Schüler nach kurzer Zeit zu besseren Instrumenten übergehen, da sie bei den gemeinschaftlichen Uebungsabenden sehr bald den Wert einer schönen und vollen Klangfülle schätzen lernen.

Nun bieten gerade die Ratenzahlungen den großen Vorteil, daß der Käufer zunächst die Anfangsgründe auf dem Übungsinstrument erlernt und dann in Ruhe sich zu einer solchen Laute entschließen kann, die ihm bei weiterem Fortschritt dauernd Freude und Erholung bietet.

C. H. Böhm's  
Waldzitherverein



Die Damengruppe  
auf einer Wanderfahrt

## Unterrichtsgang.

**L**edem Interessenten steht es ohne Kaufzwang frei, an einer Probestunde teilzunehmen. Er wird dabei zu seiner Freude erkennen, ein wie leicht erlernbares Instrument die Waldzither ist, da er schon nach der ersten Stunde in der Lage ist, je nach Notenkenntnis ein oder mehrere Lieder zu spielen. Diese sind so gewählt, daß er aus ihnen spielend die erste und zweite Tonleiter erlernt und dadurch den Unterricht mit größerem Eifer verfolgt, als wenn er sich im Anfang nur mit Tonleitern abquälen muß. Hat der Interessent sich zum Kauf eines Instrumentes entschlossen, so erhält er zunächst mit einigen Anfängern zusammen Separat-Unterricht und wird soweit vorgebildet, daß er an den gemeinschaftlichen Übungsabenden teilnehmen kann. Diese finden

**Montag-Donnerstag, Dienstag-Freitag oder Mittwoch-Sonnabend**

in der Zeit von 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—10 Uhr statt. Der Unterricht zerfällt in 4 Klassen. In den ersten beiden wird Melodie-Unterricht erteilt, in den beiden vorgeschrittenen Melodie- und Begleitunterricht. Der Unterricht dauert <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Jahr und das Honorar hierfür beträgt Mk. 10.—.

C. H. Böhm's  
Waldzitherverein



Eine Gruppe besonders  
routinierter  
Waldzither-Spieler



Größe ca. 68×32×7 cm

# Waldzither No. 1

Ahorn-Corpus

Decke mit schwarzem Rand,  
Schallocheinlage und weißem  
Glassteg

Preis . . . . . Mk. 25.—  
einschl. Unterricht . . . . . „ 35.—

Zubehör:

1 erste Schule mit 12 Liedern, 1 Stimmschlüssel

C. H. Böhm's  
Waldzitherverein



Eine  
Postbeamtengruppe



Größe ca. 68×32×7 cm

# Waldzither No. 2

Palisander-Corpus

Decke und Boden mit  
Schnurrand, Schalloch mit  
Perlmuttereinlage, weißer  
Glassteg.

Preis . . . . . Mk. 40.—  
einschl. Unterricht . . . . . „ 50.—

## Zubehör:

1 erste Schule mit 12 Liedern, 1 Stimmschlüssel

C. H. Böhm's  
Waldzither



Eine unverhoffte  
Moment-Aufnahme



Größe ca. 62×32×7 cm

# Waldzither No. 3

Palisander-Corpus

Decke und Boden mit Schnurrand,  
Schalloch und Spielplatte mit Perl-  
muttereinlage. Schneckenkopf und  
schwarzer Glassteg.

Preis . . . . . Mk. 55.—  
einschl. Unterricht . . . . . „ 65.—

**Zubehör:**

1 erste Schule mit 12 Liedern, 1 Stimmschlüssel

Das Idealinstrument  
für den Wassersport



Das beliebteste  
Inventarstück an Bord  
der Kreuzerjacht  
„Tollpatsch“



Vorderseite  
Größe ca. 69×32×7 cm

## Waldzither No. 4

ff. Palisander - Corpus

Decke, Boden, Schalloch und  
Spiel-Platte mit künstlerisch  
ausgeführter Perlmuttereinlage

Schneckenkopf und schwarzer  
Glassteg

Preis . . . . . Mk. 100.—  
einschl. Unterricht . „ 110.—

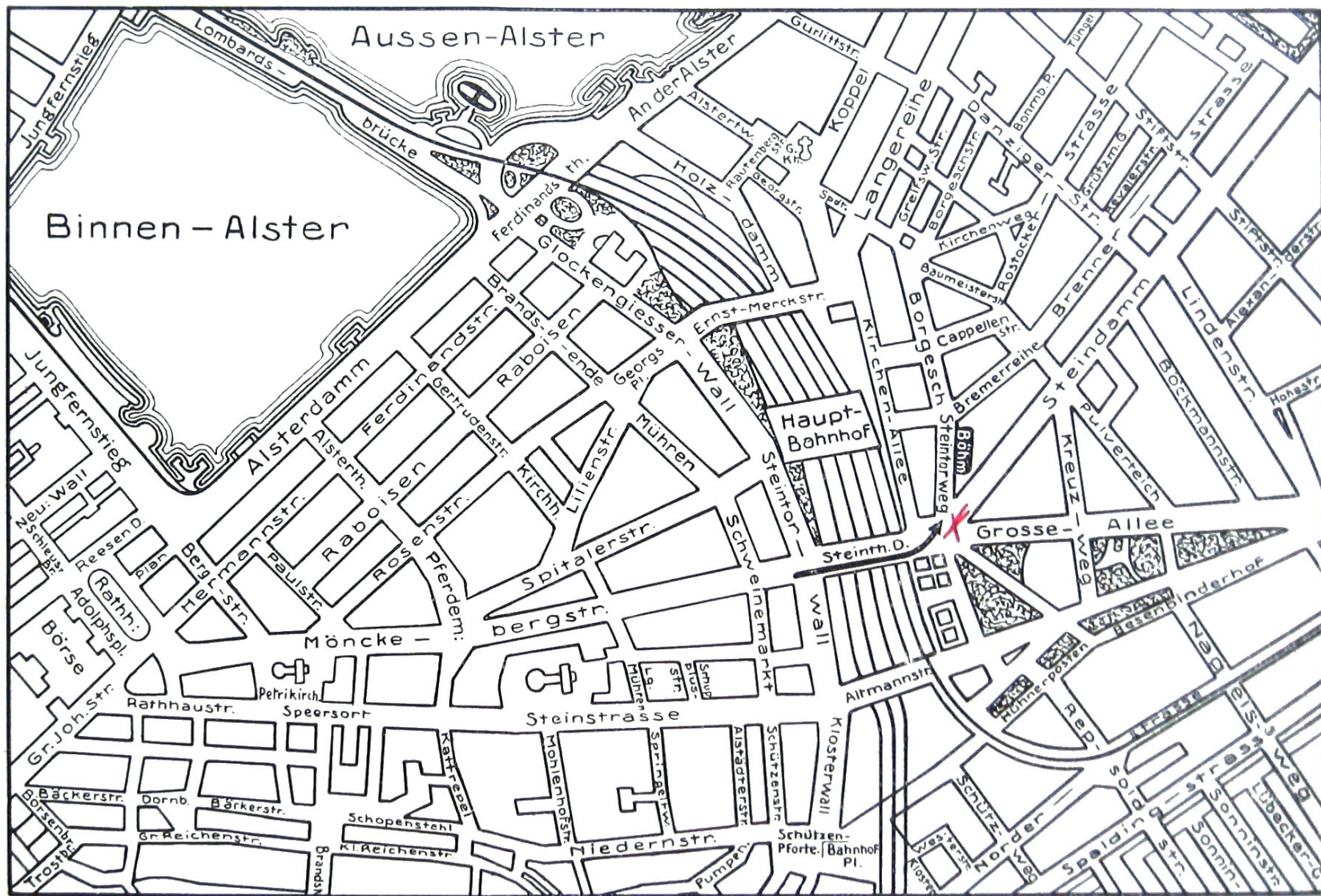
### Zubehör :

1 erste Schule mit 12 Liedern, 1 Stimmschlüssel



Rückseite  
Größe ca. 69×32×7 cm

Orientierungs-  
plan



Fabrik und Schule  
nur Steintorweg 2



Walddoline No. 2  
Größe ca. 57×26×7 cm

# Walddoline No. 1

Ahorn-Corpus

Decke mit schwarzem Rand und Schallocheinlage  
und weißer Glassteg.

Preis ausschl. Unterricht . . . . Mk. 18.—

# Walddoline No. 2

Palisander-Corpus

Decke, Boden und Schalloch mit Schnurrand  
Decke mit Holzspielplatte

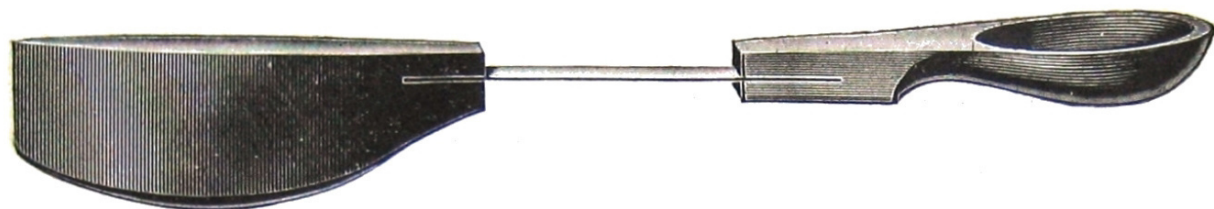
Preis ausschl. Unterricht . . . . Mk. 25.—



Walddoline No. 1  
Größe ca. 55×26×7 cm

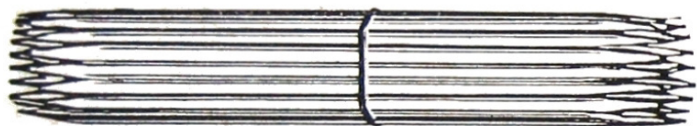
**M**eine einfache Walddoline No. 1 übertrifft laut schriftlichem Zeugnis eines hervorragenden Spielers selbst die beste italienische Mandoline an Tonfülle. Die Walddoline wird auf Wunsch in jeder Ausstattung geliefert.

# Zubehörteile für Waldzither



**Cymbalhammer**

Preis Mk. —.85

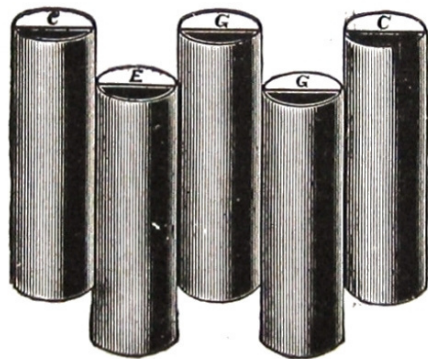


**Holzspielstäbe** per Bund Mk. —.10



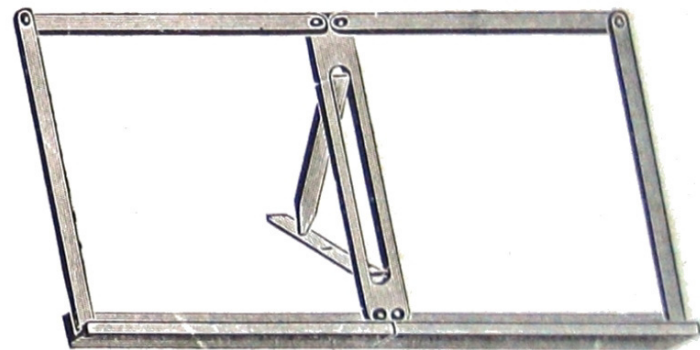
**Mandolinen-  
Spielplättchen**

Celluloid 3 St. 10 Pf.  
echt Schildpatt 1 St. 10-25 „



**Stimmpfeife**

Stück . . . . Mk. 1.—

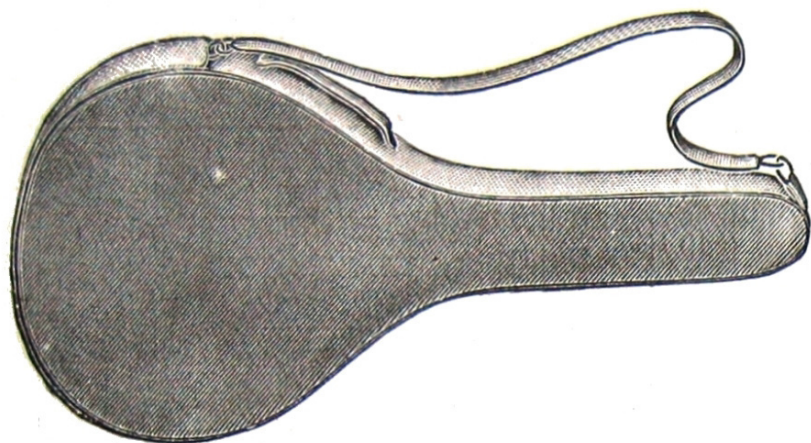


**Notenständer, offen, St. Mk. 1.—**



**Notenständer, zusammengelegt**

**Sammelmappen** zum Einkleben der Noten Mk. 1.40 u. 1.80



## Zubehörteile für Waldzither

### Waldzither-Saiten

G	No. 1	Stahl	. .	10	Pfg.
E	" 2	"	. .	10	"
C	" 3	Bronze	. .	10	"
G	" 4	übersponnen		20	"
C	" 5	"		20	"

### Walddolinen-Saiten

E	No. 1	Stahl	. .	10	Pfg.
a	" 2	"	. .	10	"
D	" 3	Bronze	. .	10	"
D	" 3	übersponnen		20	"
G	" 4	"		20	"

Stimmschlüssel . . . . . Mk. —.25

### ff. Jagdleinen-Tasche

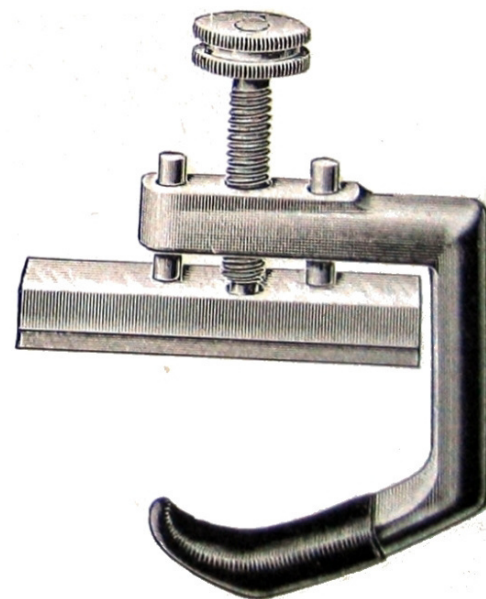
für Waldzither . . . . . Mk. 4.50  
 für Walddolinen . . . . . „ 3.50

### Trag- und Zierbänder

mit Hand- und Maschinenstickerei in  
 großer Auswahl von Mk. 1.— bis 2.50

## Der Capotaster.

**E**in Lied in verschiedenen Tonarten zu spielen ist bekanntlich schwer; nun wird es dem vorgeschrittenen Waldzitherspieler eine besondere Freude bereiten, wenn derselbe durch Anwendung des Capotasters seine Lieder in allen gebräuchlichen Tonarten spielen kann, ohne, wie es bei anderen Instrumenten der Fall ist, ein mehrjähriges Studium durchzumachen, was obendrein noch mit großen Unkosten verknüpft ist. Durch Anwendung des Capotasters wird der Dilettant zum Meister.



# Beliebte Musik für Waldzither (Deutsche Laute)

Ein- und mehrstimmige Lieder, Tänze und Märsche

No.		Preis Pfg.	No.		Preis Pfg.	No.		Preis Pfg.
1	Der Lindenbaum v. Schubert	10	30	Die Kirschen in Nachbars Garten		<h2>Weihnachtslieder und Choräle</h2>		
2	Zigeunerbube v. Reissiger	10		v. J. Freund u. Viktor Holländer	40			
3	Die Post im Walde v. Schäfer	10	31	Der Landjäger	40			
4	A Blümel und a Herz v. Tempester	10	32	Petersburger Marsch				
5	Spinn, Spinn. Schw. Volkslied	10		v. Ad. K. Samson	10			
6	Ein Sträußchen am Hute	10	33	Traut Liebchen hold und süß				
7	Andreas Hofer.			v. G. Milke	30			
	Von der Alpe ragt	10	34	In deine blauen Augen laß mich				
8—9	Schäfers Sonntagslied	20		blicken v. Otto Hohmann	30			
10—11	Weibi, Weibi v. Karl Haupt	30	35	Flitterwochen v. G. Rosey	10			
12	Frühlingsluft v. C. A. Kern	10	36	Tief im Böhmerwald v. F. Mankelt	10			
13	Wir sein Männer vom Gebirg		37—38	Das war die schönste Stunde				
	Wildschütz. Fischerjunge.			meines Lebens				
	Klapphorn	10		Lied v. Carolus Wilhelmi	30			
14—15	Über den Wellen	20	39	Die Liebe ist ein süßes Gift				
16	Des Mädchens Klage, Wanderlied	10		v. W. Graudenz	30			
17	Oberon v. M. v. Weber	10	40	Wer kann dafür v. J. Gilbert	30			
18	Wie die Blümlein	10	41	Der Wasserfall, Volkslied	10			
19	Auf der Alma	10	42	Vogelr fliegst in d' Welt hinaus				
20—21	Ob du mich liebst v. P. Lincke	40		v. A. u. J. Horning	30			
22	O du himmlische Natur		43	Sei begrüßt du mein schönes				
	v. Ernesto Clasen	20		Sorrent v. L. Waldmann	30			
23	Heimatlied v. A. Philipp	30	44	Noch sind die Tage der Rosen				
24—25	Heinerle v. V. Leon u. Leo Fall	40		v. W. Baumgärtner	10			
26—27	Wir tanzen Ringelreih v. Leo Fall	40	45—46	Im Rosenduft v. Gustav Prinz				
28 29	Im Storchenhaus			v. Schweden	20			
	v. R. Reich u. A. Behling	40						
						1 te Schule für Melodie	100	
						2 te Schule für Begleitung	150	

# Beliebte Musik für Waldzither (Deutsche Laute)

Ein- und mehrstimmige Lieder, Tänze und Märsche mit Begleitung.

No.		Preis Pfg.	No.		Preis Pfg.
1	Ich hab' den ganzen Vormittag	10	22—23	Gruß des Amerikafahrers v. R. Steidl u. R. A. Hermann	
2	Gelübde v. F. Maßmann	10		Musik S. W. Hargreaves	40
3—4	Ein Jäger aus Kurpfalz, Volkslied	20	24—25	Torgauer Marsch	20
5	Drunten im Unterland v. G. Weigle	10	26	Abschied von der Heimat	10
6	An den Mond, Volkslied	10	27	Muß i denn, Volkslied	10
7	Lang, lang ist's her, Volkslied	10	28	Eine Schwalbe macht kein' Sommer, Volkslied	10
8	Freut euch des Lebens v. G. Nägeli	10	29	Leb wohl, du schöner Wald	10
9—10	Wein' nicht Mutter v. R. Ranna u. A. Kutschera	40	30	Das Steierland v. L. C. Seydler	10
11—12	Du bist zu schön um treu zu sein v. A. Kutschera	40	31	Der Rheinweinzecher v. L. Fischer	10
13	Mein Rock ist im Pfandhaus	10	32	Wanderlied v. J. Otto	10
14	Oberbayrisches Schnadahüpfel	10	33	Santa Lucia, Neapolit. Volkslied	10
15	Zwei Sterndel am Himmel	10	34	Auf der Alma	10
16	Der Mai ist gekommen	10	35—36	Nu grade nich, Original Couplet v. Otto Reutter	40
17—18	Nach dem Ball v. K. Harris	20	37—38	Das haben die Mädchen so gerne v. J. Gilbert	30
19	Auf der Alm v. Poißl	10	39—40	Puppchen, du bist mein Augensterne v. J. Gilbert	40
20	O Äuglein hold v. K. Wohlstedt u. G. Karolus	20			
21	Von einer Vogelhochzeit	10			

# „Grillenscheucher“

Durch Feld und Wald mit der deutschen Laute.

## Inhalts-Verzeichnis

Heft I.	Heft II.	Heft III.	Heft IV.
No. 1. Mädcl, ruck, ruck. 2. Schatz, mein Schatz 3. Rosenstock, Holderblüt' 4. Morgen muß ich fort von hier 5. Zu Lauterbach 6. Ich schieß den Hirsch 7. Der Tod von Basel 8. Die Reise nach Jütland 9. Lippe Detmold 10. Ist alles dunkel 11. Jetzt gang i ans Brünnele 12. Schier dreißig Jahre 13. Musketier sein lustige 13a. O du lieber Augustin 14. Es war einmal ein kleiner 15. Gebrochene Treue.	No. 1. Das Lied der Deutschen 2. Im Wald und auf der Heide 3. Schweizerbu 4. Ihr lustigen Hannoveraner 5. O alte Burschenherrlichkeit 6. Heidenröslein 7. Horch was kommt 8. Burlala 9. Wenn die Soldaten 10. Liebesscherz 11. Burebüebli 12. Bin ein fahrender Gesell! 13. Bin ein fahrender Gesell! 14. Heidelied 15. Heidelied	No. 1. Hab mein Wagen voll gelade 2. Wir sind Tiroler Schützen 3. Wenn wir marschieren 4. Die drei Reiter 5. Es, es, es und es 6. Wenn ich den Wandrer frage 7. Von uns Pasturn sin Kauh 8. ABusserl is a schnuckrig Ding 9. Das Wandern ist des Müllers Lust 10. Die Gedanken sind frei. 11. Der Vagant. 12. Wohlan die Zeit ist kommen 13. Morgen marschieren wir 14. Pfeifchen, wer hat dich 15. do. [erfunden]	In Vorbereitung

**Druck: Horstmann & Co., Bergedorf**  
**Klischees: Labisch & Eisler, Hamburg**