



Nr. 331

Ein Sträußchen am Hute

Lieder - Album
für die
WALDZITHER

Zusammengestellt und bearbeitet
von
PAUL MERKELT

Ein Sträußchen am Hute
In einem kühlen Grunde
Weh, daß wir scheiden müssen
Seht, wie die Sonne dort sinket
An der Saale hellem Strande
Ich bete an die Macht der Liebe
Heut scheid ich, morgen wandre ich

Es hat ein Bauer ein schönes Weib
Freiheit, die ich meine
Morgen muß ich fort von hier
O du fröhliche, o du selige
Stille Nacht, heilige Nacht
O Tannenbaum, o Tannenbaum
Ännchen von Tharau

DM 1.50

DOMKOWSKY & CO. - MUSIKVERLAG
WIESBADEN

Baßsaiten. Melodiesaiten.



Grifftabelle.

	Sattel	1. Bund	2. Bund	3. Bund	4. Bund	5. Bund	6. Bund	7. Bund	8. Bund	9. Bund	10. Bund	11. Bund	12. Bund	13. Bund	14. Bund	15. Bund	16. Bund	17. Bund
Bund 1	cis	dis	cis	f	dis	cis	dis	cis	dis	cis	dis	cis	dis	cis	dis	cis	dis	cis
Bund 2	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f
Bund 3	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis
Bund 4	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis
Bund 5	g	a	b	c	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis
Bund 6	a	b	c	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis
Bund 7	b	c	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d
Bund 8	c	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e
Bund 9	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f
Bund 10	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis
Bund 11	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis
Bund 12	g	a	b	c	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis
Bund 13	a	b	c	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis
Bund 14	b	c	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d
Bund 15	c	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e
Bund 16	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f
Bund 17	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis	cis	d	e	f	dis

Ein Sträußchen am Hute.

Mäßig.

Ein Sträuß-chen am Hu - te, den Stab in der Hand, zieht ein - sam ein Wand-rer von

Lan-de zu Land. Er sieht manche Städ - te, er sieht man - chen Ort, doch fort muß er

wie - der, muß wei - ter fort, a - ber fort muß er wie - der, muß wei - ter fort.

Band u. Saite.

The musical score is written for a voice and guitar. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The guitar accompaniment is written below the vocal line, with fret numbers indicated for each note. The score is divided into three systems, each with seven measures. The lyrics are written above the vocal line. The guitar part includes various chords and single notes, with fret numbers ranging from 0 to 5. The piece ends with a double bar line in the final measure of the third system.

In einem kühlen Grunde.

Ruhig.

In ei - nem küh - len Grun - de, da geht ein Müh - len - rad, mein

Bundu Saite

Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net hat, mein

Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net hat.

Weh', daß wir scheiden müssen.

Langsam.

Weh', das wir schei - den müs - sen, laß dich noch ein - mal küs - sen, ich

Bund u. Saite. | $\begin{matrix} g \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} e \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^7 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} e \\ 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^0 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^8 \\ 10 \\ 9 \\ 8 \\ 9 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^9 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^9 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$

muß an Freun-des Sei - ten für Recht und Treu - e strei - ten. Fahr wohl, fahr

| $\begin{matrix} g \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^2 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^3 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^3 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^2 \\ e^1 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^2 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^4 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^4 \\ 4 \\ 3 \\ 2 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^0 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$

wohl, mein teu - res Lieb, fahr wohl, fahr wohl, mein teu - res Lieb.

| $\begin{matrix} g^9 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^2 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^{10} \\ e^{10} \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^9 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^9 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} e \\ 7 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g^5 \\ 0 \end{matrix}$

Seht, wie die Sonne dort sinket.

Mäßig.

Seht, wie die Son - ne dort sin - ket hin - ter dem nächt - li - chen Wald! —

Bundu. Saite. | $\begin{matrix} e^0 \\ C \end{matrix}$ | $e^2 \ e^2 \ e^2 \ e^0 \ e^2$ | $\begin{matrix} g^2 \\ e^0 \\ c^1 \end{matrix} \ e^0$ | $\begin{matrix} e^0 \\ c^1 \end{matrix} \ e^0$ | $\begin{matrix} e^0 \\ c^1 \end{matrix} \ e^0 \ e^0 \ e^0 \ c^2 \ e^0$ | $\begin{matrix} e \\ C \end{matrix}$ | 2 —

Glöck - chen schon Ru - he uns kün - det, hört nur, wie lieb - lich es schallt. —

| $\begin{matrix} g \\ C \end{matrix}$ | 2 $g^2 \ g^2 \ g^2 \ e^2 \ c^2$ | $\begin{matrix} g \\ C \end{matrix}$ | 7 $\begin{matrix} g^4 \\ e^3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} g \\ C \end{matrix}$ | 2 $g^4 \ g^2 \ g^2 \ g^0 \ e^0$ | c^2 | $G^2 \ C^2$ |

Trau - li - ches Glöck - lein, du läu - test so schön, trau - li - ches Glöck - lein, du läu - test so schön;

| $\begin{matrix} e^0 \\ c^1 \end{matrix} \ e^0 \ e^0 \ e^0$ | $\begin{matrix} e \\ C \end{matrix}$ | 2 $e^2 \ e^2$ | $g^2 \ g^0 \ e^0 \ e^0$ | $\begin{matrix} e \\ C \end{matrix}$ | 2 | $\begin{matrix} e^0 \\ c^1 \end{matrix} \ e^0 \ e^0 \ e^0$ | $\begin{matrix} e \\ C \end{matrix}$ | 2 $e^2 \ e^2$ | $g^2 \ g^0 \ e^0 \ e^0$ | $\begin{matrix} e \\ C \end{matrix}$ | 2

läu - te, mein Glöck-lein nur zu, läu - te zur sü - ßen Ruh!

g¹ |₂ g⁰ e² e² e⁰ e² | g¹ |₇ g⁴ e³ | g¹ |₂ g⁴ g² g² g⁰ e⁰ | e⁰ G² C²

An der Saale hellem Strande.

Mäßig.

An der Saa - le hel-lem Stran-de ste-hen Burgen stolz und kühn; ih - re Dä - cher sind zer -

Bundu. | g⁰ g² | g⁴ e³ | g² g⁰ | g⁴ g⁵ | g⁷ g⁵ | g⁷ g⁹ | g⁷ g⁵ | g² g²

Saite. | G⁰ - | C | C | C | C | C | C

fal - len und der Wind streicht durch die Hal - len, Wol - ken zie - hen drü - ber hin.

g⁴ g⁷ | g⁷ g⁹ | g⁷ g⁵ | g⁴ g⁵ | g⁴ g⁷ | g⁰ |

C | C | C | C | C | G⁰

Ich bete an die Macht der Liebe.

Langsam.

Ich be - te an die Macht der Lie - be, die sich in Je - su

Bund u. Saite. | g⁰ | e¹ | e¹ | | g⁰ | g⁵ | | g⁷ | g⁵ | g⁴ | | g⁵ | g⁰ | | e⁵ | g⁵ | e⁵ | | g⁷ | e⁰ | |

of - fen - bart, ich geb' mich hin dem frei - - en Trie - be, mit dem ich

| g⁰ | e¹ | e⁰ | | c² | g⁰ | | e¹ | e¹ | | g⁷ | g⁵ | | g⁷ | g⁵ | g⁴ | | g⁵ | g⁰ | | e⁵ | g⁵ | e⁵ | |

treu ge - - lie - - bet ward. Ich will, an - statt an mich zu

| g⁰ | e⁰ | | g² | g⁰ | e¹ | e⁰ | | c² | g⁰ | | g⁴ | g⁰ | | g⁵ | g⁰ | | g⁹ | g⁷ | g⁵ | |

den - ken, in's Meer der Lie - be mich ver - sen - - - ken.

Heute scheid' ich.

Marschmäßig.

Heu - te scheid' ich, mor-gen wandr' ich, kei - ne See - le weint um mich. Sind's nicht

die - se, sind's doch and - re, die da trau - ern, wenn ich wand - re, hol - der Schatz, ich denk' an dich.

Es hatt' ein Bauer ein schönes Weib.

Mäßig schnell.

Es hatt' ein Bau - er ein schö - nes Weib, die blieb so ger - ne zu Haus, sie

Bund u. Saite.

bat oft ih - - ren lie - ben Mann, er soll - te doch fah - ren hin - aus, er

soll - te doch fah - ren ins Heu, er soll - te doch fah - ren ins ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Heu, juch - hei, juch - hei, juch - hei, er soll - te doch fah - ren ins Heu.

g⁷ e⁶ e⁶ g⁷ g⁵ e⁵ e⁵ g⁵ g⁵ g⁵ e⁵ g³ g⁰ e¹ G² e¹

Freiheit, die ich meine.

MarschmäBig.

Frei - heit, die ich mei - ne, die mein Herz er - füllt,
komm mit dei - nem Schei - ne, sü - ßes En - gels - bild. Magst du nie dich zei - gen der be -

Bund u. Saite. | g¹ e⁰ g⁵ g⁰ g² e¹ g⁰ g⁹ g⁵ g⁴ g⁵-g⁹ g¹ g⁵ g⁴ g⁰ g⁹ g⁵ g⁷ g⁹

dräng - ten Welt, füh - rest dei - nen Rei - gen nur am Ster - nen - zelt.

g¹⁰ e⁹ g⁷ g⁹ g⁷ g⁵ g⁴ g² g¹⁰ g⁹ g⁷ g⁵ e⁷ g⁵

Morgen muß ich fort von hier.

Langsam.

Mor- gen muß ich fort von hier und muß Ab - schied neh - men. O du al - ler -

schön-ste Zier, Scheiden, das bringt Grä-men. Da ich dich so treu geliebt ü - ber al - le

Ma - Ben, soll ich dich ver - las - - - sen, soll ich dich ver - las - sen.

Bundu. Saite. C] 2 e² g⁴ g² g² e⁰ c¹ g⁰ e² e⁰ c¹ e² g⁰ g⁴ g² g⁰ g⁰ e] 2 g] 2 e² g⁴ g² C] 2 e² g⁴ g² e² g⁴ g² g¹ g⁴ e⁰ c¹ g⁰ e² e⁰ c² c¹ c² e⁰ c¹ g⁴ e³ g² g⁰ e² e⁰ c¹ e² e⁰ c¹ g⁴ g⁶ g⁹ g⁷ g⁶ g⁴ g] 2 g⁰ e² g⁰ e⁰ e⁰ c] 2 e⁰ c] 2 G² C] 2

O du fröhliche.

Langsam.

O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de

The first system of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal melody line and a guitar accompaniment line. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The guitar line starts with a C major chord (C4, E4, G4) and a G4 note, followed by a G4 note, a G4 note, and a G4 note. The lyrics are: O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de.

Weih - nachts - zeit. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge -

The second system of music continues the melody. It starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The guitar line starts with a C major chord (C4, E4, G4) and a G4 note, followed by a G4 note, a G4 note, and a G4 note. The lyrics are: Weih - nachts - zeit. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge -

bo - ren, freu - e dich, freu - e dich, o Chri - sten - heit.

The third system of music continues the melody. It starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The guitar line starts with a C major chord (C4, E4, G4) and a G4 note, followed by a G4 note, a G4 note, and a G4 note. The lyrics are: bo - ren, freu - e dich, freu - e dich, o Chri - sten - heit.

Stille Nacht, heilige Nacht.

Langsam.

Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar, hol - der Kna - be in lok - ki - gem Haar,

schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh!

Bund u. Saite. | C] 0 g² g⁰ e⁰ | C] 0 g² g⁰ e⁰ | C] 7 g⁷ g⁴ e³ | C] 0 g⁵ g⁰

g² g¹ e⁰ | C] 5 g⁴ g² | C] 0 g⁷ g⁰ e⁰ | g² e¹ e⁰ | C] 5 g⁴ g² | C] 0 g² g⁰ e⁰

| C] 7 g⁷ g¹⁰ g⁷ g⁴ | C] 0 g⁵ g⁹ | C] 0 g⁵ g⁰ e⁰ g⁰ e¹ e² | c⁰ G⁰ C⁰

O Tannenbaum.

Ruhig.

O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter! Du

Bund u. Saite. | c⁰ | e¹_{C⁰} e¹ e¹ | g⁰_{e⁰} | g²_{e¹_{C⁰}} g² g² | g² | g⁰_{e⁰} g² g³ e¹ | g¹_C | g¹_C e¹_{C⁰} | g⁵

grünst nicht nur zur Som - mers - zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit. O

| g¹_C | g² g⁷ g⁵ | g⁵ g³ | g³ | g³ g⁰ | g³ | g³ g² g² | c⁰

Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter.

| e¹_{C⁰} e¹ e¹ | g⁰_{e⁰} | g²_{e¹_{C⁰}} g² g² | g² | g⁰_{e⁰} g² g³ e¹ | g¹_C | g¹_C e¹_{C⁰} | g⁵

Ännchen von Tharau.

Ruhig.

Änn-chen von Tha-rau ist's, die mir ge-fällt, sie ist mein Le-ben, mein Gut und mein Geld.

Bund u. Saite.

Änn-chen von Tha-rau hat wie-der ihr Herz auf mich ge-rich-tet in Kum-mer und Schmerz.

Änn-chen von Tha-rau, mein Reich-tum, mein Gut, du mei-ne See-le, mein Fleisch und mein Blut.